

Den nya utställningen Dräkt och Textil – ur museets samlingar öppnade på Dalarnas museum den 6 december. Den efterträder den permanenta utställning som stod klar 3 maj 1962 då den moderna museibygnaden i centrum av Falu stad invigdes.

Efter tre års tillvaro i det tysta har nu äntligen dräktdockorna återfått sina stilsamma men praktfulla roller i galleriet. Även om inte alla ca 50 sockendräkter finns representerade i museets textilmagasin är de befintliga ändå för många att kunna visas på den begränsade yta som står till buds. Ett urval har alltså gjorts samtidigt som åtminstone några av dem som kommit till under 1900-talet har beretts plats.

De sockendräkter som tidigare visats har mest täckt socknarna kring Siljan och Västerdalarna medan de gammalnorska socknarna, Idre och Särna liksom hela Bergslagsområdet i söder har saknats. Detta har vi i viss mån ändrat på nu.

En välkommen nyhet är de just installerade övertrycksmontrarna. De har till uppgift att skydda textilierna för sådana smuts- och dammpartiklar som tidigare har tagit sig in mellan glaset och lagt sig på de föremål vi har till uppgift att vårda. Det nya ljuset är också ämnat att spara på de textila materialen, för trots att utställningarna lystes upp först när en besökare trädde in i rummet alstrades så mycket värme att vissa textilier, t ex sidenplagg, for illa. Vi väntar oss större varsamhet av det nya fiberoptikljuset.

Vårt landskap har landets mest omfattande, välkända och ännu ofta brukade dräkter, det vågar man nog påstå. Oftast är det deras färgprakt och form som dragit till sig mest uppmärksamhet. Så kommer det förstås att bli också nu, men genom att fokusera på vissa detaljer hoppas vi leda tankarna till de många människor som hanterat stickgården, skytteln, skinnålen eller tillskärarsaxen... Vi tror att de besökare som vänt inför en tillbommad dörr väntat på något gott. Hur det blev? Ja, du är välkommen att besöka Dalarnas museum i Falun för att själv avgöra.

Kerstin Ankert, antikvarie